

Rn
RADON

日本唯一の坑道ラドン浴施設「富栖の里」での数々の奇跡にあなたは感動する。

STORY ラドン浴とは昔からがん治療や難病治療の治癒場として親しまれている。世界中から人々が治療に訪れる世界でも珍しい場所である。

映画「ラドンの奇跡」は、兵庫県姫路市安富町にある日本唯一の坑道ラドン浴を創設した、亀井義明氏とその妻貴世子さんとの壮絶な人生と愛の物語。「健康の未来」と「放射線への誤解」のはざまに揺れる現代に、癒しとは何か、信じるとは何か。そして「生きる」とはを問う。

治癒場を介して、縁でつながる人々の葛藤と苦悩、そこから生まれる不思議な出来事と感動の物語も含めてノンフィクション×フィクションで表現されている。

その他のロケ地



- ① 赤穂大石神社
- ② 赤穂岬(ライオン岩)
- ③ 伊和都比売神社
- ④ 赤穂岬(きらきら坂)
- ⑤ 赤穂化成株式会社
- ⑥ アルペジオカフェ
- ⑦ 神戸電子専門学校



もっと姫路を楽しもう！姫路のグルメや特産品、ロケ地情報などをYouTubeやInstagramで配信中！



心で旅する姫路サイトでは、姫路の魅力を動画や写真で配信しております。QRコードからサイトへ移動できます。



配布先 姫路観光案内所なびポート (JR姫路駅中央コンコース内)
◎ 8:30~18:30 ☎079-287-0003

姫路観光ナビ ひめのみち

姫路の観光情報はこちらから!!

(公社)姫路観光コンベンションビューローの公式HPです。QRコードからサイトへ移動できます。

※QRコードは株式会社デンソーウェブの登録商標です。

姫路へのアクセス



東京から 3時間以内
新大阪から 約30分
博多から 約2時間10分



吹田IC~姫路東IC 約2時間
岡山IC~姫路西IC 約1時間

〈発行〉姫路フィルムコミッション
(公社)姫路観光コンベンションビューロー内

兵庫県姫路市本町68番地 TEL:079-287-3653 FAX:079-222-2410

姫路フィルムコミッション支援作品 映画「ラドンの奇跡」姫路ロケ地MAP



日本唯一の坑道ラドン浴
映画化プロジェクト
**2025年
RADON**

もう一度だけ
懸けてみたいことがある

ラドンの奇跡

可能性と向き合った時、
奇跡は起こるのかもしれない

映画制作 JUGEM COMPANY
ジューgemカンパニー

ラドンの奇跡 姫路 ロケ地マップ

1 グリーンステーション鹿ヶ壺



安富町の紹介シーン。
子供たちが勇壮に太鼓を叩いてくれました。

2 奥播磨かかしの里



安富町の紹介シーン。
たくさんのかかしが迎えに来てくれます。

3 ヴィラ・富栖



ヴィラ・富栖では亀井夫妻の実家や宿泊シーンなどの撮影が行われました。

4 富栖の里



富栖の里では、開設工事や坑道、食堂など、多くのシーンが撮影され、エキストラの皆さんが大活躍しました。

8 安富ゆず工房



安富町の紹介シーン。
地元の工房で、丁寧に作り上げた安富のゆず製品が販売されています。

7 姫路市商工会安富支所



姫路市商工会安富支所で「富栖の里」開設のために市役所を訪れるシーンや、電力会社で電気工事の交渉を行うシーンが撮影されました。

5 古井家住宅(千年家)



安富町の紹介シーン。
室町末期のものとして、民家としては全国的に古い遺構であり「千年家」とも呼ばれています。

6 姫路市立安富北小学校



お客様の体験紹介で、腕を怪我した方のシーンが撮影されました。



姫路市商工会安富支所前で記念撮影。遠方から来られた方や小さなお子さんみんなで頑張って撮影しました。



9 姫路市立城内図書館



黄文江がかつての富栖鉱山の資料を調べるシーンを撮影しました。

10 世界文化遺産 国宝 姫路城



姫路市の紹介シーン。姫路市のシンボル姫路城が撮影されました。

11 みゆき通り商店街



山本詩織が友達と学校帰りに買い食いするシーンを撮影しました。

12 キャッスルビュー



黄文江が母を出迎えるラストシーンを撮影。

13 特定非営利活動法人おてがるカリмба協会 アイリスチャームプランニング



山本詩織の声が出なくなり苦しむシーンや、母と仲良くカリンバを演奏するシーンなどが撮影されました。

14 西飾磨



三栄会広畑病院では、亀井貴世子が運び込まれるシーンや、岸本健司がガンを告知されて手術を行うなど、緊迫したシーンがいくつも撮影されました。



三栄会広畑病院で記念撮影。長時間の撮影で大変でしたが、皆さんにっこり素敵な笑顔です。



深夜まで撮影。
お疲れ様です。
お弁当がおいしそう
ですね。

映画「ラドンの奇跡」
予告編はコチラから！